

Curso		ARQUITETURA E URBANISMO				Núcleo Temático		Fundamentação e crítica			Etapa		6ª, 7ª ou 8ª		
Comp. Curricular		Arquitetura na Cidade Contemporânea								Código		ENOP51471			
Componente Curricular (CC)		Carga horária (horas)		31,67		EIXO		Projetual		Não					
		Créditos			Universal										
		Teórica		Prática		Ateliê		Comum				Sim		X	
Presencial				2				Específico				Creditação da Extensão		Não	
Online	Síncrono						Optativo		X		Sim				
	Assíncrono						Prática como CC				X				
EaD								Outras Modalidades				Percentual		10,52 %	
Professores(as)						DRT									
LUCIANA TOMBI BRASIL						115801-2									
Ementa															
Desenvolvimento da capacidade de observação da Arquitetura por meio da Leitura e análise crítica de obras arquitetônicas.															
Objetivos Conceituais				Objetivos Procedimentais e Habilidades				Objetivos Atitudinais e Valores							
Fundamentar crítica e historicamente a produção arquitetônica contemporânea. Relacionar a arquitetura à cidade contemporânea, contextualizando-a frente à sociedade contemporânea. Reconhecer nessas metodologias princípios que identificam uma determinada lógica projetual.				Capacidade reflexiva e de discernimento relativos às qualidades de projetos urbanos e projetos e obras arquitetônicas, pós-modernas e contemporâneas; identificação de critérios de juízo e análise crítica da arquitetura produzida no período focado e relativamente à situação histórica contemporânea;				Juízo crítico. Relacionamento entre arquitetura e cidade contemporânea. Consciência sobre a diversidade da produção arquitetônica da contemporaneidade.							
Conteúdo Programático															
Sociedade contemporânea e pluralidade de linguagens e metodologias projetuais. Relações: produção arquitetônica e cidade contemporânea, patrimônio cultural e requalificação urbana, espaço público e privado no âmbito da cidade contemporânea, escalas diversas da arquitetura. Caracterização das metodologias e respostas projetuais envolvidas e exemplificação dos paradigmas arquitetônicos através de casos significativos internacionais e nacionais.															
Metodologia															
Metodologia teórico-analítica. Identificação das singularidades que identificam a arquitetura como produção cultural, técnica e urbana, que caracterizam a produção arquitetônica contemporânea. Aulas expositivas ilustradas. Crítica arquitetônica a partir de critérios selecionados: conceito arquitetônico, espaço, espacialidade e percursos, materialidade e estrutura, relação interior e exterior, relações arquitetura e cidade, como produto da disciplina. A variedade de aulas inclui projeção de imagens, leitura programada de textos, análise de obras e pesquisa de referências arquitetônicas fundamentais. Exercícios de análise de textos teóricos-críticos, analíticos e interpretativos.															
Avaliação															
MF={[(NI1 x peso 3 + NI2 x peso 3) / 5] + AF x peso 4} /2 MF – Média final NI1 – Nota Intermediária 1 NI2 – Nota Intermediária 2 AF – Avaliação Final															
Bibliografia básica															
CONSIGLIERI, Victor. As significações da architectura (1920-1990). Lisboa: Estampa, 2000. MONEO, Rafael. Inquietação teórica e estratégia projetual na obra de oito arquitetos contemporâneos. São Paulo: Cosac & Naify, 2008 MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitectónicos contemporâneos. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.															
Bibliografia Complementar															



KOOLHAAS, Rem. Três textos sobre a cidade. Barcelona: Gustavo Gilli, 2010.

MALLARD, Maria Lucia. As aparências em arquitetura. Belo Horizonte: UFMG, 2006.

NESBITT, Kate. Uma nova agenda para arquitetura: antologia teórica 1965-1995. São Paulo: Cosac Naify, 2008.

PULS, Maurício. Arquitetura e filosofia. São Paulo: Annablume, 2006

ROTH, Leland M. Entender la arquitectura: sus elementos, história y significado. Barcelona: Gustavo Gili, 1999.

## Bibliografia Adicional

SOLÁ-MORALES, Ignasi. Diferencias, topografía de la arquitectura contemporánea. Barcelona: Gustavo Gili, 1995

SYKES, A. Krista. O campo ampliado da arquitetura. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

WISNIK, Guilherme. Dentro do nevoeiro: arquitetura, arte e tecnologia contemporâneas. São Paulo: UBU Editora, 2018.

<b>Coordenador do Curso</b>	Luiz Alberto Fresl Backheuser	<b>Diretor da Unidade</b>	Carlos Leite de Souza
<b>Coordenador Adjunto</b>	Viviane Manzione Rubio		